



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**  
**PROFESSOR: Elisena Mirian Thomazette Pierre – 5º ano A**  
**Helenita Carli Alves–5º ano B**  
**Eliane Cristina Deúngaro de Moraes Pinheiro – 5º ano C**  
**ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA –ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 A 07/05**

### **Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço. **Professoras dos 5ºs anos**

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- Língua Portuguesa: Texto narrativo: Conto “O Patinho Feio”. Leitura e interpretação. Emprego dos sufixos agem, izar e isar. Concordância verbal e nominal. Produção de texto.
- Matemática: Medidas de comprimento. Perímetro.
- Ensino Religioso: Manifestações Religiosas (lugares sagrados).

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Língua Portuguesa: Ler e compreender as ideias básicas dos textos. Localizar informações explícitas e implícitas. Inferir sentido de palavras. Reconhecer e grafar corretamente palavras derivadas com o sufixo agem, isar e izar. Empregar adequadamente as regras de concordância verbal e nominal.
- Matemática: Resolver situações problemas envolvendo medidas de comprimento e perímetro.
- Ensino Religioso: Identificar alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições/organizações religiosas do mundo.

### **COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Realizar todas as atividades no roteiro.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

As atividades deverão ser registradas no roteiro.

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º \_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

DATA: 03/05/2021

### **COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**Conto** é um texto narrativo do gênero literário. É um texto curto em que o narrador conta uma história em torno de um enredo, ou seja, de uma situação que dá origem aos acontecimentos de uma narrativa.

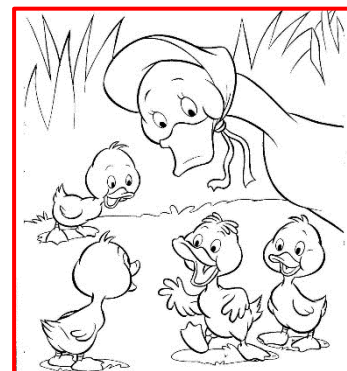
1) Leia o trecho do conto “O PATINHO FEIO” e responda as questões.

#### **O PATINHO FEIO**

A mãe pata tinha escondido um lugar ideal para fazer seu ninho: um cantinho bem protegido no meio da folhagem, perto do rio que contornava o velho castelo. (...) Mais adiante estendiam-se o bosque e um lindo jardim florido.

Naquele lugar sossegado, a pata agora aquecia pacientemente seus ovos. Para ter certeza que o recém-nascido era um patinho, e não outra ave, a mãe pata foi com ele até o rio e o obrigou a mergulhar junto com os outros. (...)

Todos parabenizaram a pata: a sua ninhada era realmente bonita. Exceto um. O horroroso e desajeitado das penas cinzentas! (...)



a) Que lugar a mãe pata escolheu para fazer seu ninho?

R=

\_\_\_\_\_

b) O que a mãe pata fez para ter certeza que o recém-nascido era um patinho?

R=

\_\_\_\_\_

c) Segundo o texto, todos parabenizaram a pata e acharam sua ninhada bonita. Exceto um. Por quê?

R=

\_\_\_\_\_

2) Encontre no texto e escreva abaixo:

a) Uma palavra terminada com EZA= \_\_\_\_\_

b) Uma palavra terminada com OSO= \_\_\_\_\_



3) Leia atentamente as informações sobre palavras terminadas com AGEM.

Muitas palavras terminadas em **AGEM** são derivadas, ou seja, são palavras que surgem de outras palavras já existentes.

**Exemplo: jardim: jardinagem – reciclar: reciclagem – ferro: ferragem**

Palavras terminadas com **ISAR / IZAR**.

Usa-se **ISAR** (com S) quando a palavra de origem apresenta (S) na terminação.

**Exemplo: preciso: precisar – paraliso: paralisar – friso: frisar**

Usa-se **IZAR** (com Z) quando a palavra de origem não tem (S) na terminação.

**Exemplo: atualizo(a): atualizar – cristaliza: cristalizar – fiscaliza: fiscalizar – canal: canalizar**

a) Releia o texto “O Patinho Feio” e escreva abaixo uma palavra terminada com AGEM.

R= \_\_\_\_\_

b) Agora forme palavras usando a terminação **AGEM**, como no exemplo abaixo.

**Exemplo: abordar = abordagem**

sabotar= \_\_\_\_\_ colar= \_\_\_\_\_

maquiar= \_\_\_\_\_ listar= \_\_\_\_\_

tatuar= \_\_\_\_\_ calibrar= \_\_\_\_\_

viajar= \_\_\_\_\_ drenar= \_\_\_\_\_

c) Usando as palavras do quadro abaixo, forme outras palavras que terminem por **ISAR** ou **IZAR**.

Piso –útil – canal – improviso – sintonia - aviso – oficial– reprise– vapor – análise

PALAVRAS TERMINADAS COM ISAR	PALAVRAS TERMINADAS COM IZAR



**COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA**

Leia as situações problemas e resolva.

a) A largura de um rio é de 98m. Carlos vai atravessá-lo a nado. Quando ele chegar a metade, quantos metros terá nadado?

( ) 38metros      ( ) 49 metros      ( ) 29 metros      ( ) 40 metros

b) Uma peça de tecido tem 20 metros. Quantos metros tem 8 peças iguais a essa?

( ) 166 metros

( ) 160 metros

( ) 150 metros

c) A distância da casa de Roberta à escola é de 864m. Quantos metros ela anda contando a ida e a volta?

R=

---

d) Pedro andou 3.750 metros e Marcelo andou o dobro de Pedro. Quem andou mais?

R= \_\_\_\_\_

2) Calcule.

a) o triplo de 3 050 metros	b) o quádruplo de 2 983 metros	c) o quádruplo de 1 906 metros



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º \_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

DATA: 04/05/2021

### **COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA**

1) Leia o conto e responda com atenção.

#### **O PATINHO FEIO**

Mamãe pata chocou seus ovos durante muitos dias. Nasceram lindos patinhos, mas o último filhotinho não era bonito. Os bichos que viviam no quintal comentavam:

\_\_ Que pato mais feio!

E o patinho infeliz se viu despresado, sempre sozinho.

Seus irmãos patinhos também o rejeitavam.

Certo dia, resolveu ir embora.

O inverno passou, surgiu a primavera e o patinho saiu a passear.

De repente, viu um lago onde nadavam uma família de cisnes.

“Como são bonitos!”, pensou o patinho. Com medo se escondeu para não ser visto.

Mas um cisne lindo o viu, aproximou-se e disse:

\_\_ Venha viver conosco. Somos sua família.

O patinho olhou seu reflexo na água e compreendeu que não era um pato. Descobriu que era um majestoso cisne.

Seu coração bateu de alegria. Ele se juntou aos cisnes e saiu nadando feliz pelo lago.

a) Quem é o personagem principal do conto?

( ) pato      ( ) cisne      ( ) pata      ( ) irmãos do pato

b) Na frase “E o patinho infeliz se viu despresado, sempre sozinho”, a palavra **sozinho** significa:

( ) triste      ( ) amado      ( ) solitário      ( ) alegre

c) Em que momento da história o patinho conseguiu ser feliz?

R=

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Retire do texto.

a) Uma frase exclamativa (!):

\_\_\_\_\_

b) Três palavras com SS:

\_\_\_\_\_

c) Uma palavra terminada com OSO:

\_\_\_\_\_

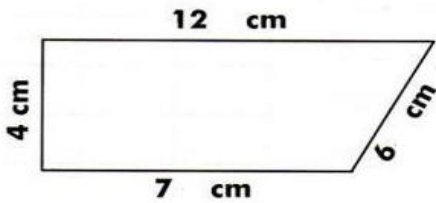




**COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA**

**Perímetro** é a soma das medidas dos lados de um polígono.

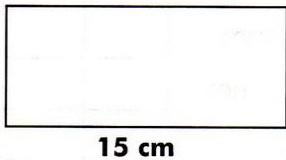
Veja o exemplo abaixo:



$4\text{ cm} + 12\text{ cm} + 6\text{ cm} + 7\text{ cm} = 29\text{ cm}$

O perímetro do triângulo é 29 cm.

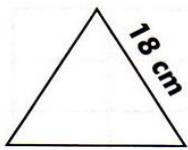
1) Agora é com você! Observe as figuras e calcule o perímetro de cada uma.



\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ cm.

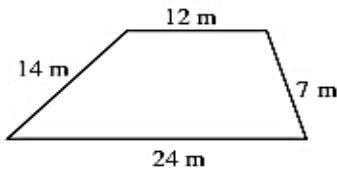


\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ cm.



\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ cm.

2) Fernando quer cercar seu terreno e para isso precisa saber o perímetro de seu terreno. Com base na imagem do formato do terreno de Fernando e suas informações, qual é o perímetro do terreno de Fernando?



R= \_\_\_\_\_



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º \_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

DATA: 05/05/2021

### **COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o texto abaixo para responder as questões.

#### **Isso não está me cheirando bem**

Imagine uma bolinha de neve no topo de uma montanha e quando ela chegar lá embaixo, vai ter virado um imenso bolão, não é? Isso é o que acontece com o lixo.

Cada um de nós, brasileiros, produz mais ou menos 500 gramas de lixo todos os dias.

Parece pouco, mas é só fazer as contas. Todos os dias, esse lixo vira um bolão de milhões

de toneladas! Só na cidade de São Paulo, são produzidas 12 mil toneladas por dia.

Para resolver esse problemão, a reciclagem é uma grande ideia! Na reciclagem, o lixo é tratado e será reaproveitado para fazer novos produtos.

Para reciclar, é preciso primeiro separar os tipos de lixo feitos de plástico, papel metal e vidro, que são materiais reaproveitáveis. É por isso que em alguns lugares a gente encontra aquelas lixeiras coloridas.

Suplemento “O Estadinho”, agosto/2006

1) O texto foi escrito para:

- Informar as pessoas.     Divertir as pessoas.  
 Promover um produto.     Dar um recado.

2) Segundo o texto, cada brasileiro produz por dia:

- 200 g de lixo     300 g de lixo     500 g de lixo     1 kg de lixo

3) Para solucionar este problema é preciso:

- Separar o lixo para reciclagem.     Jogar o lixo nos lixões.  
 Limpar o lixo dos rios.     Produzir mais lixo.

4) De acordo com as informações do texto, o grande problema nas cidades é:

- A separação do lixo.     A reciclagem do lixo.  
 A produção de lixo.     Decomposição do lixo.

5) As palavras brasileiros, lixeiras, coloridas e toneladas estão no:  plural     singular

6) Se um brasileiro produz 500 g de lixo por dia, quantos gramas de lixo ele produzirá em 9 dias?

R= \_\_\_\_\_



**COMPONENTE CURRICULAR DE ENSINO RELIGIOSO**

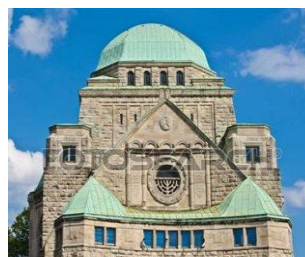
**ESPAÇOS SAGRADOS DA COMUNIDADE**



Casa de reza Indígena  
Islamismo



Terreiro de Candomblé



Sinagoga do Judaísmo



Mesquita do



O Templo de Fé Bahá'í  
Evangélica



A Catedral da Igreja  
Católica



Templo da Igreja

Cada tradição religiosa organiza o espaço sagrado de acordo com as suas crenças. Os espaços sagrados são locais destinados às práticas religiosas, às reuniões de culto e de ensino, onde as pessoas podem vivenciar de forma individual e coletiva a sua fé em relação com o sagrado.

São alguns exemplos de espaços sagrados: a casa de reza em algumas tradições indígena, o terreiro do Candomblé, a sinagoga do Judaísmo, a mesquita do Islamismo, o templo da Fé Bahá'í, a catedral da Igreja Católica, os templos das Igrejas Evangélicas, entre outros.

a) O que são espaços sagrados?

R=

---

---

b) Retire do texto três exemplos de espaços sagrados.

R=

---



c) Represente através de desenho o espaço sagrado que você e sua família faz parte.



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º \_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

DATA: 07/05/2021

### **COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o texto e responda.

#### **COVARDIA**

Passeavam dois amigos numa floresta, quando apareceu um urso feroz e se lançou sobre eles.

Um deles subiu numa árvore e escondeu-se, enquanto o outro vendo que tinha tempo para esconder-se, deitou-se no chão esticado fingindo de morto, porque ouviu dizer que os ursos não tocam em homens mortos.

O urso aproximou-se e cheirou o homem deitado e voltou de novo para a floresta.

Quando a fera estava longe, o homem desceu da árvore e perguntou ao companheiro:

\_\_ Vi o urso dizer alguma coisa no teu ouvido. O que foi que ele disse?

\_\_ Disse-me que aquele que abandona o seu amigo no perigo é um covarde.

**Moral da história:** É na hora do perigo que conhecemos os verdadeiros amigos.

a) Por que um dos homens não subiu na árvore?

R= \_\_\_\_\_

b) O amigo que estava na árvore desceu porque:

( ) Observou do alto um lugar melhor para esconder-se.

( ) Achou melhor também fingir-se de morto.

( ) Queria ajudar o amigo a livrar-se do urso.

( ) Viu que o urso já estava distante.

### **CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL**

**Concordância verbal** diz respeito ao verbo em relação ao sujeito.

Exemplo: Ele **gostava** de andar de bicicleta.

Eles **gostavam** de andar de bicicleta.

**Concordância nominal** trata-se da concordância de gênero (masculino e feminino) e número (plural e singular) que deve ocorrer entre um nome (o substantivo) e os outros termos da sentença que o modificam (adjetivos, artigos, pronomes e a até mesmo numerais).

**Exemplos:**

**A menina** estudiosa passou no vestibular. **As meninas** estudiosas passaram no



1) Reescreva as frases abaixo passando para o gênero feminino, depois para o plural, como no exemplo:

a) **O ator famoso.**

**Feminino:** A atriz famosa.

**Plural:** Os atores famosos.

b) O juiz honesto.

Feminino: \_\_\_\_\_

Plural: \_\_\_\_\_

c) O camponês trabalhador.

Feminino: \_\_\_\_\_

Plural: \_\_\_\_\_

d) O professor paciente.

Feminino: \_\_\_\_\_

Plural: \_\_\_\_\_

2) Faça a concordância verbal seguindo o exemplo abaixo.

a) Eu **viajei** no feriado.

Eles **viajaram** no feriado.

Nós **viajamos** no feriado.

b) A menina **nada** na piscina.

Eu \_\_\_\_\_ na piscina.

Nós \_\_\_\_\_ na piscina.

Eles \_\_\_\_\_ na piscina.

c) Sandra cuida do jardim.

Eu \_\_\_\_\_ do jardim.

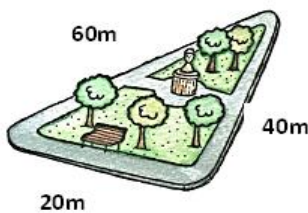
Nós \_\_\_\_\_ do jardim.

Eles \_\_\_\_\_ do jardim.

### **COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA**

1) Resolva com atenção.

a) Genival caminha todos os dias numa praça próximo a sua casa. Calcule o perímetro dessa praça.



\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

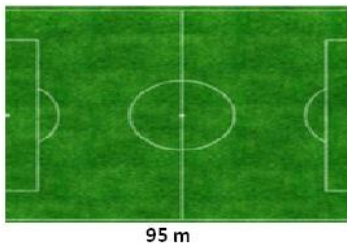


b) Se Genival der 2 voltas nessa praça. Quantos metros ele andará?

- ( ) 120 metros
- ( ) 240 metros
- ( ) 140 metros

2) Durante o treino é comum que os jogadores corram ao redor do campo de futebol. Veja a medida do comprimento e da largura do campo de futebol a seguir.

a) Calcule o perímetro do campo de futebol.

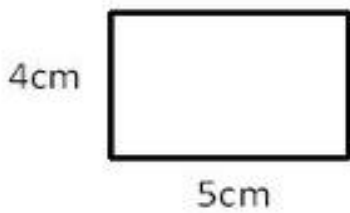


70 m    \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

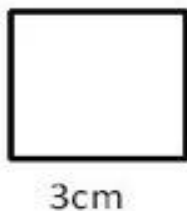
b) Se tivéssemos 3 campos de futebol iguais a esse. Qual seria o perímetro?

- ( ) 640 metros
- ( ) 820 metros
- ( ) 990 metros

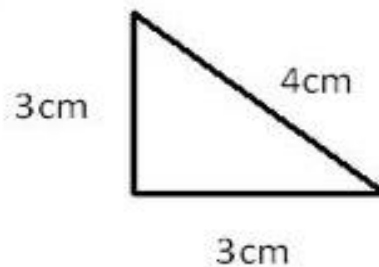
3) Calcule o Perímetro das figuras abaixo.



P= \_\_\_\_\_



P= \_\_\_\_\_



P= \_\_\_\_\_



P= \_\_\_\_\_



**10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: ANA ANGÉLICA**

**TURMA: 5º ANO\_\_\_\_\_**

**ALUNO(A):\_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 03 A 07 DE MAIO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS**

ESTAMOS RETORNANDO AS AULAS NESTE ANO DE 2021! VOCÊS CONTINUARÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA ESTE PERÍODO DE ISOLAMENTO PELO COVID 19**, CONFORME FIZEMOS EM 2020 NAS AULAS REMOTAS E SEM PREVISÃO DE RETORNO AS AULAS PRESENCIAIS. É MUITO IMPORTANTE A SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO. ORGANIZEM UM TEMPO EM CASA PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES, PARA QUE SEU FILHO POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. MAS SE HOVER ALGUMA DÚVIDA, ENTRE EM CONTATO COMIGOPELO *WHATSAPP*. ESTAREMOS À DISPOSIÇÃO NO NOSSO PERÍODO DE AULA PARA AJUDAR.

CUIDEM-SE E CUIDEM DE SUA FAMÍLIA. EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM.  
UM ABRAÇO

- Manifestações culturais e artísticas: cultura e arte indígena;
- Música: Gênero musical (cantiga infantil), ritmo com percussão corporal;
- Dança: gestos e movimentos;
- Composição bidimensional.
- **PARA QUE ESTUDAR?**
  - Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país;
  - Apreciar uma brincadeira cantada e, expressar-se com gestos, movimentos e percussões corporais.
- **COMO ESTUDAR?**
  - Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
- **COMO REGISTRAR?** Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever e lápis de cor.
- 

**ARTE**

**LEMBRANDO:** Percussão Corporal é o mesmo que sons extraídos do próprio corpo, como: palmas, assovios, batucadas no peito, batidas de pés, dentre inúmeras outras.



- E, hoje, vamos cantar e nos expressar no ritmo da música **YAPO** do grupo Palavra Cantada.
- Acesse o link abaixo, observe a percussão, a sequência dos movimentos corporais e tente realizá-los.
- <https://www.youtube.com/watch?v=AtDjQblhK8>

**CANTIGA: YAPO(GRUPO PALAVRA CANTADA)**

<b>YAPO</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)</b>
<b>YA YA</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)</b>
<b>EEO O</b>	<b>(ESTALOS DE DEDOS)</b>
<b>YAPO</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)</b>
<b>YA YA</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)</b>
<b>E E</b>	<b>(ESTALOS DE DEDOS)</b>
<b>YAPO</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)</b>
<b>YA YA</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)</b>
<b>YAPO</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)</b>
<b>ITUC - ITUC</b>	<b>(BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)</b>
<b>YAPO</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)</b>
<b>ITUC - ITUC</b>	<b>(BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)</b>
<b>IÊ.</b>	<b>(ESTALOS DE DEDOS)</b>

**Agora, que você já cantou e dançou, registre aqui, por meio de desenho, um dos movimentos que você realizou. Capriche na pintura!**





### 10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR (A): REGINALDO E JAMILLE

TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO(A) : \_\_\_\_\_

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 03 A 07 DE MAIO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

1- O QUE VAMOS APRENDER: Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo – JOKEN PÔ

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

Através do texto abaixo que conta a origem do jogo e aprendendo a jogar.

#### ORIGEM:

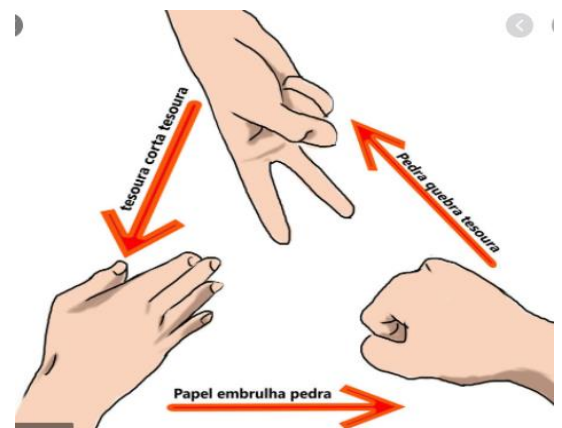


**PAPEL, TESOURA OU PEDRA**, também chamado em algumas regiões do Brasil de **jokempô**, no Japão o **jankenpon** é um jogo muito popular (existem até campeonatos) e é usado em diversas ocasiões para encontrar soluções para pequenos conflitos, é um jogo de mãos recreativo e muito simples e duas ou mais pessoas podem jogar ao mesmo tempo, não requer equipamentos nem habilidade.

No JOKENPO, os jogadores devem simultaneamente esticar a mão na qual cada um formou um símbolo (que significa PEDRA, TESOURA, PAPEL). Então, os jogadores comparam os símbolos para decidir quem ganhou, da seguinte forma:

- **Pedra** ganha da **tesoura** (amassando-a ou quebrando-a).
- **Tesoura** ganha do **papel** (cortando-o).
- **Papel** ganha da **pedra** (embrulhando-a).

A pedra é simbolizada por um punho fechado; a tesoura, por dois **dedos** esticados; e o papel, pela mão aberta. Caso dois jogadores façam o mesmo gesto, ocorre um **empate**, e geralmente se joga de novo até desempatar.



**ESTE JOGO POSSUI UMA ÚNICA REGRA: NÃO É PERMITIDO MOSTRAR PEDRA DUAS VEZES SEGUIDA.**



**CHAME ALGUNS FAMILIARES PARA BRINCAR UM POUCO COM VOCÊ.**

1- Corrida do jo-ken-pô -vamos precisar de copos descartáveis, (se não tiver pode ser fichas, tampinhas,







bichinhos de pelúcia ou outros objetos, cada participante de posse de um objeto vai tirar jo-ken-pô, quem vencer – pega um objeto do outro até ficar sem nenhum objeto ou copo. (VARIÇÃO – DEIXAR O OBJETO LONGE! QUEM VENCE TEM QUE BUSCAR, ETC)

2- Vamos agora fazer algumas adaptações: Vamos brincar do jo-ken-pô- como na Índia

- ❖ **PEDRA – VAI SER ESPINGARDA**
- ❖ **PAPEL VAI SER O HOMEM**
- ❖ **TESOURA VAI SER O TIGRE.**

*ESPINGARDA MATA O TIGRE – TIGRE, MATA O HOMEM – HOMEM, DOMINA A ESPINGARDA.*

#### **4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Respondendo as questões abaixo. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME E A SUA TURMA.

##### **RESPONDA:**

a) Você já conhecia esse jogo? Com quem e onde aprendeu?

R.: \_\_\_\_\_.

b) No janken-pon, os jogadores devem \_\_\_\_\_ esticar a mão na qual formou um símbolo, que significa \_\_\_\_\_.



**Até a  
próxima  
aula!**





**10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: LILIAN**

**TURMA: 5º ANO\_\_\_\_\_**

**ALUNO(A):\_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 03 A 07 DE MAIO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

Ouçã o áudio/vídeo da professora e assista o vídeo para entender como realizar a atividade.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

Repertório lexical relacionado ao vocabulário referente aos números e leitura das horas em inglês.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) o significado de palavras condizentes com o vocabulário referente aos números e a leitura das horas em inglês, que servirão de subsídios para aquisição do próprio repertório lexical.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Coloque a data e o seu nome no início da página e realize as atividades propostas a seguir.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- Assistir ao vídeo ilustrativo sugerido no link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=bHjWveUPD28>  
[https://www.youtube.com/watch?v=K5q65e\\_E-os](https://www.youtube.com/watch?v=K5q65e_E-os)

- Realizar a leitura do vocabulário em conjunto com o áudio da professora para memorização da pronúncia;
- Executar a atividade proposta.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- Estojo escolar contendo lápis e borracha.



DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ /2021.

NAME: \_\_\_\_\_

Prestem muita atenção nessa exemplificação e explicação. Lemos assim as horas exatas em inglês

Para perguntar as horas em inglês dizemos:

- **What time is it?** (Que horas são?)  
*(essa é expressão + usada)*
- **What is the time?** (Qual é a hora?)
- **Have you got the time?** (Você tem hora?)
- **Do you have the time?** (Você tem horas?)

Para responder as horas:

**It's five o'clock**

5:00

**It's two o'clock.**

2:00

Quando dizemos as horas exatas (sem os minutos), acrescentamos a expressão **o'clock**.

*07:00 It's seven o'clock.*

**CONNECT: (LIGUE)**

	IT'S NINE O'CLOCK	
	IT'S THREE O'CLOCK	
	IT'S TWO O'CLOCK	
	IT'S FOUR O'CLOCK	
	IT'S SEVEN O'CLOCK	
	IT'S TEN O'CLOCK	
	IT'S ONE O'CLOCK	
	IT'S SIX O'CLOCK	
	IT'S MIDDAY	
	IT'S FIVE O'CLOCK	
	IT'S NINE O'CLOCK	
	IT'S ELEVEN O'CLOCK	
	IT'S EIGHT O'CLOCK	



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**10º ROTEIRO – 5º ANO**

